ENTREMES NUEVO
DE EL ASTROLOGO TUNANTE.

16

[por F. A. Bances de Candamo]

C

PERSONAS.

El Aſtrologo.	* * *	*Un Sacriſtàn.*
Lorenzo, villano.	* * *	*Barbula.*
Un Hidalgo.	* * *	*Un Doctor.*

Un Saſtre.

Dentro el Aſtrologo, y Barbula.

ſtr. HA del Meſon.
Barbul. Quièn à eſtas horas llama?
ſtrol. Hay poſada, nueſtra ama?
rbul. Sì, Señor, entre uſted. *Salen.*
ſtrol. Dios ſea loado:
Yo ſoy, Señora, un pobre Licenciado,
vengo de Salamanca, Patria mia,
y deſpues que eſtudiè Nigromancìa,
voy à correr el Mundo,
à donde mueſtre mi ſaber profundo.
A eſte efecto, en efecto, apreſurado,
en unos alpargates voy montado:
dicen, que à marabilla
ſon las Fieſtas del Corpus de eſta Villa,
y à verlas he venido,
aunque eſtè el carruage detenido.
rbul. Sin dinero no valen ſus razones:
vaya, pues, à Hoſpitales, no à Meſones.
ſtrol. Por ti me muero de repente ahora.
rbul. Eſto mas? Pobreton, y me enamora?
ſtrol. El pobre ha de decir: por ti me muero,
que el rico baſta con decir: te quiero.
Què fino que es el pobre enamorado,

y què grossero un hombre acomodado!
No dice: por ti muero, ò por ti peno,
y no saca su amor nunca al sereno;
en estremo no llega à enamorarse,
porque dice le hace mal matarse:
y en el amante pobre, si se apura,
conoce lo que cuesta tu hermosura.

Barbul. Con el rico mejor la cuenta sale,
porque con èl conozco lo que vale,
y la hermosura me serà molesta,
si no me vale à mi lo que à èl le cuesta:
ganar quiero, en efecto, con decencia,
y no matar, que yo tengo conciencia;
pero, en fin, porque dice que me quiere,
en esse pajar duermà, si pudiere.

Astrol. El Cielo te dè vida,
pagaràme, si puedo, la acogida. *vas.*

Barbul. Puesto que à mis galanes les he dicho
por lograr un capricho,
que vengan esta noche, que se ha ido
à otro Lugar Lorenzo, mi marido;
y de los quatro, al que mejor supiere
festejarme, mi amor declarar quiere:
yà iràn viniendo. *Ast.* Desde aqui escondido
la huespeda verè si se ha dormido. *Al p.*

Sale el Sacrist. Ad sum, Domina mea, de mi vida.

Sale el Doctor. Aqui estoy, mi Barbula querida,
y en mi ciencia mortal Ruibarbo tienes,
porque con ella purgues tus desdenes.

Barbul. Doctor, y Sacristàn, seais bien venidos.

Sale el Sastre. Yo te trahigo dos cortes de vestid

Barbul. Tener el galan Sastre es linda cosa.

Sale el Hidalgo. El filis de mi Estirpe generosa:
tu amor me arrastra, yo por ti me muero,
yo te amo por la fee de Caballero.

Barb

bul. Yà eſtà el Hidalgo aqui.
os. Beſoos las manos.
alg. Pues deſde fuera las beſad, villanos,
no vueſtra groſſeria
mpañe con ſu aliento mi hidalguia.
b. Còmo eſtais todos?
t. Yo no eſtoy muy bueno,
que andando algunas noches al ſereno,
latos me ſuelen dar algunos ratos.
lalg. Pues un hombre ordinario tiene flatos?
Un mal de tanto filis tiene un hombre,
que no es noble? Dexadme, que me aſſombre.
tre. Pues para tener viento yo no valgo?
lalg. Sì, mas no lo tendrèis como un Hidalgo;
porque los de eſta hera
tienen filis, aun en la ventolera.
rbul. Què me traeis, en fin?
riſt. Yo aquì empanadas,
pies de puerco, jamones, y tortadas,
porque con Damas todo pobre entienda,
que es gran madurativo una merienda.
ſtre. No hay regalo mas bello, y mas cumplido,
que viſpera de Corpus un veſtido,
donde la vanidad ſiempre ſe emplèa,
en veſtir la hermoſura de la idèa.
ctor. Si yo llego à decillo,
no hay regalo mas dulce que un bolſillo,
que ſe transforma en telas, ò en capones,
y aqui le traigo lleno de doblones.
rb. Tenga Dios el bolſillo de mi mano.
d. Què eſtylo de obligar tan chavacano!
rb. Què traeis vos? *Hid.* Un filis.
rbul. Y què es eſſo?
criſt. Que lo ignoro confieſſo.
ctor. Digo, que no lo entiendo.

Aſt.

Astrol. O, que cosas tan lindas estoy viendo!
Barbul. Filis, què significa?
Doctor. No es genero, que he visto en la Botica
Sastr. Jamàs hice vestido de essa tela.
Sacrist. Harto à mi adivinarlo me desvela,
vocablo es importun o,
de esse nombre no vi doblon ninguno.
Hidalg. Filis es esta ciencia, majadero:
quien dà cosa que cueste algun dinero:
Pues à las Damas, que un Hidalgo siga,
no el interès, el filis las obliga.
Barbul. Linda moda es el filis, à fee mia,
para ahorrar el dinero en cortesia.
Todos. Essa es droga. *Hidalg.* Pues esse es busilis,
que à donde no hay dinero, siempre hay filis
Sacrist. Esto traemos, ya que asi lo quieres,
y para festejar al que eligieres,
puesto que en esso todos convenimos,
disfraces elegimos.
Sastr. Yo le traigo de Mono. *Doct.* Yo de Tyg
Hidalg. Yo de Leon fiero,
que es ayroso disfràz de un Caballero.
Sacr. Yo ::: *Dentr. Lor.* Abrid aqui, muger.
Barb. Ay! mi marido.
Todos. Pues fuera del Lugar no havia ido?
Sastr. Muerto soy, confession. *Doct.* Sin pulsos qued
Astr. Linda vista por Dios! *Hid.* Hado tyrano!
Què me mate sin filis un villano!
Sacrist. No hay en esto algun medio?
Barbul. Veràs que presto todo lo remedio:
entrate tu en este Horno.
Sacrist. Aunque su boca arroja tal bochorno,
para ser apaleado,
lo mismo es morir asi, que assado.

Entrase en el Horno.

Barl

arb. Y tù en esta tinaja. *Doct.* De agua llena
está; pero de nada tengo pena. *Entrase en ella.*
arb. Tù en este cesto. *Sast.* Dexa que en èl suba.
Entrase en èl.
arbul. Anda, que siempre al cesto và la uva;
con esta artesa à vos taparos quiero.
idalg. Còmo con una Artesa à un Caballero?
arbul. Escondeos presto, què querèis perderme?
idalg. Con mas filis podiais esconderme,
buscando en casos tales
un rico gabinete de crystales.
Entrase en la Artesa.
or. No abris, muger? *Barb.* Esperaos.
strol. Dudando estoy lo que veo.
le Lor. Abrid con dos mil dimoños.
arbul. Entrad, pues, que yà està abierto:
còmo os volveis à estas horas?
renz. Còmo? estando yà muy lexos
se me acordò, que no havia
abrazadoos, y assi vuelvo
à daros aqueste abrazo.
rbul. Què seais tan gran jumento?
or. Cenemos. *Astrol.* Yo he de cenar,
ò mal me han de andar los dedos.
arb. No hay que cenar. *Sale el Astr.* Sì hay.
or. Quié habla? *Ast.* Yo, que soy un pobre passagero
Astrologo, y al conjuro
harè, que aqui venga luego
la cena. *Lorenz.* Esconjure usted,
que desde luego le ofrezco
cenar quanto el Diablo traiga. *Hace que conjura.*
rb. Jésus mil veces, arredro!
or. Jesus, que mala vision!
Son del conjuro estos gestos?
str. Huespeda, de esse Horno saque

man-

manteles, y pies de puerco.

Van sacando lo que vàn diciendo.

Barb. Hà traydor! Este lo ha visto:
Sacristàn, dissimulèmos,
y dame quanto te pida.

Sacr. Aunque pidas el pellejo.

Barb. Yà està aquì. *Lor.* Què bravo oficio
es este! *Astr.* Aun hallarèis dentro
una empanada. *Barb.* Aqui està.

Astrol. Pues mientras los dos comemos,
traed con que yo me vista
mañana. *Barb.* Què es de ello?

Astr. Alli hay sotana, y bonete,
ropilla, y calzon.

Barb. Sacristàn, paciencia. *Sacr.* Toma,
aunque me dexes en cueros.

Lor. Señores, paciencia. *Astr.* Ahora
tambien regalaros quiero
con una gala, alli està
metida dentro de un cesto.

Barb. Sastre, daca. *Sast.* Plegue à Dios,
que el paladar tenga seco.

Lor. Jesus! que tambien hay gala.

Astr. Voy à un conjuro mas recio:
Por el alma de Merlin,
que descansa en los Infiernos,
te pido, Tinaja, ahora,
que de los vapores densos
de tus crystales congeles
doblones: traedlos presto,
que alli estàn en un bolsillo.

Barb. Paciencia, que no hay remedio,
Doctor. *Doct.* Hay de mis doblones,
que dando postas à enfermos,
con mis purgas, mas que à pulso,

los

los ſupe ganar à tiempo.

Barb. Aqui eſtà yà. *Aſtr.* Entre los dos
el bolſillo partirèmos.

Hidalg. A mì no me piden nada,
porque el filis, en efecto,
que dà un Hidalgo, no es coſa,
para paladar groſſero.

Aſtrol. Lorenzo, atrancad la puerta
mas bien, no ſe entre dentro
la Ronda. *Lor.* No havrà conjnro
para ella? *Aſtr.* No por cierto.

Lor. Pues voy. *Vaſ. Aſtr.* Barbula divina,
por tus deſdenes te he hecho
eſta burla, ſè piadoſa,
que todo es tuyo. *Doct.* Què es eſto?

Sacr. Què veo? *Saſt.* Què oygo? *Hid* Que ſin filis
anamora un majadero. *Salen todos.*

Barb. Yo eſtoy corrida. *Sac.* Tunante,
tù mihi? *Saſt.* Conmigo
burlas, ſeñor embuſtero?

Doct. A mis barbas eſte chaſco?
muera, muera. *Aſtr.* Oìd.

Sale Lorenz. y metenſe todos en ſus lugares.

Lorenz. Què eſto?

Aſtr. Figuras ſon, que à mi magia
hoy ha condenſado el viento,
y al veroſſe deſvanecen,

Lorenz. Juràra, que ſe metieron
en el Horno, y la Tinaja,
en la Arteſa, y en el Ceſto.

Barb. Voyme de aqui, que no puede
parar en bien todo eſto. *vaſe.*

Aſtrol. Eſſo hace la aprehenſion.

Lorenz. Pues ſi hace la priſsion eſſo,
dexemonos de priſsiones;

pa-

partamos essos dineros.

Arrimase à los quatro, y todos le cascan.

Ay! que aqui hay algun dimoño,
à estotro lado me vuelvo:
Ay! *Astr.* Que es aprehension. *Lor.* Pension,
que me ha prensado los huessos.
Ay! passome à estotro lado.
Ay! mande, que me peguen quedo
sus figuras. *Astr.* Salga un Tygre,
que le trague. *Lor.* Fiteor Deo.

Doct. Valgamonos del disfràz,
pues no hay aqui mas remedio,
que obedecer al conjuro.

Ast. Salga un Tygre. *Sale el Doctor de Tygre.*

Lor. Ay, Dios, què fiero! *Astr.* Salga un Mono.

Sale el Sastre de Mono. *Lor.* Què dimoño!
haciendome viene gestos.

Sale el Hidalgo de Leon. *Lor.* Esto mas?
No doy por mi vida un bledo.

Astrol. Encendamos ahora el Horno.

Sale el Sacristàn tiznado, y en camisa.

Sacr. Esso no, que estoy yo dentro.

Astrol. Pues no se puede quitar
el uso de que acabemos
los Entremeses en palos,
y las jornadas en truenos?
La primera vale dos. *Danse.*

Lor. Esta vale dos y medio.

Hid. Hombre, dame con mas filis,
que vive Dios, que me has muerto.

Quitase el Hidalgo la cabeza de Leon, y quedanse todos parados.

Astrol. Vaya otra mas, porque quiere,
que tenga filis un leño.

Con licencia. En Sevilla, en la Imprenta de Nicolàs Vazquez, en calle de Genova.